



Ежемесячная газета для родителей и детей
Выпуск №32(ноябрь 2017г.)

"Радужные вести"



ПРАЗДНИКИ НОЯБРЯ

- 4 ноября - День народного единства
- 18 ноября - День рождения Деда Мороза
- 20 ноября - Всемирный день детей
- 21 ноября - Всемирный день приветствий
- 27 ноября - День Матери

Наш сайт <http://ds18.cuso-edu.ru/>

"Эколята - друзья и защитники природы"

6 октября 2017 в СПДС "Иволга" состоялся III Конкурс художественного чтения "Эколята - друзья и защитники природы". Наш детский сад представляли воспитанницы Евгения С. и Дарья П., под руководством воспитателей Барабанщиковой Л.П. и Ковалевой Н.М. Евгения С. заняла I место. Поздравляем!



Спартакиада



11 октября 2017 года на стадионе "Кристалл" прошла спартакиада инструкторов по физической культуре дошкольных образовательных учреждений Центрального округа. Все инструктора выполняли задания, используемые при сдаче норм ГТО. Инструктор по физической культуре СПДС N18 "Радуга" Рыпаева С.Н. заняла III место в своей возрастной категории.

Педагоги России в гостях у "Радуги"

13 октября 2017г. в нашем детском саду в рамках работы Всероссийской стажировочной площадки были проведены мастер-классы по модульному построению образовательного процесса с дошкольниками в СПДС. Около 150 педагогов из городов Ульяновск, Энгельс (Саратовская область), Череповец (Вологодская область), Нижний Новгород, Волгоград, Челябинск, Миасс (Челябинская область), Трехгорный (Челябинская область), конечно же Самары и Самарской области с городами Чапаевск, Тольятти, Жигулевск, Ставропольским и Борским районами познакомились с новым и прогрессивным направлением в дошкольной образовательной деятельности. Педагогами детского сада был продемонстрирован опыт работы "Образовательный модуль "Радужная карусель" - поддержка инициативы и самостоятельности детей":

Парк открытых студий "Карусель" (по 13 маршрутам):

- студия "Мы конструкторы" - Савина Татьяна Сергеевна, воспитатель
- студия "Дружим с тетужкой Рифмой" - Шурыгина Виктория Анатольевна, воспитатель
- студия "Сочиняем игры сами" - Еременко Елена Анатольевна, воспитатель
- студия "Мир логики" - Рамазанова Дания Ахметовна, воспитатель
- студия "Решаем проблемы" - Галушко Олеся Константиновна, воспитатель
- студия "Литературная мозаика" - Моисеева Марина Валентиновна, воспитатель
- студия "Путешествие во времени" - Ковалевой Наталье Михайловне, воспитатель
- студия "Волшебный мир" - Терехина Юлия Ильдаровна, педагог-психолог
- студия "Инженеры-конструкторы" - Зайцева Александра Валерьевна, воспитатель
- студия "Говорушки" - Пинькова Анна Владимировна, учитель-логопед
- студия "Синквейн" - Андреева Светлана Евгеньевна, учитель-логопед
- студия "Секреты музыки" - Тикунова Олеся Сергеевна, музыкальный руководитель
- студия "Мир волшебных красок" - Храмова Ольга Николаевна, воспитатель

Презентация "ИГРОТЕКИ" (по 12 маршрутам)

воспитатели Щукина Татьяна Юрьевна, Артамонова Елена Викторовна, Барабанщикова Лидия Павловна, Андреева Светлана Александровна, Карчевская Валентина Александровна, Андреева Ирина Анатольевна, Иванова Анна Андреевна, Кирикова Марина Сергеевна, Борцова Евгения Сергеевна, Муханова Лилия Камильевна, учитель-логопед, Андреева Светлана Евгеньевна, учитель-логопед, Рыпаева Светлана Николаевна, инструктор по физической культуре

Мастер-классы по использованию современного интерактивного оборудования в условиях ДОО (по 6 маршрутам):

"Формирование способов познавательной деятельности у дошкольников с использованием мобильных приставок VOTUM":

- Рамазанова Дания Ахметовна, воспитатель (средняя группа),
- Галушко Олеся Константиновна, воспитатель (средняя группа),
- Шурыгина Виктория Анатольевна, воспитатель (2 младшая группа)

"Использование современного интерактивного оборудования в работе с детьми с ОВЗ":

- Пинькова Анна Владимировна, учитель-логопед
- Терехина Юлия Ильдаровна, педагог-психолог
- "Использование современных интерактивных технологий в процессе восприятия музыки" - Тикуннова Олеся Сергеевна, музыкальный руководитель

На этих 31 открытых мероприятиях с детьми были продемонстрированы методы развития познавательной деятельности детей. Показаны формы организации деятельности детей, возможности обеспечения условий для формирования результатов в процессе познавательной деятельности, осуществление сопровождения детей в планировании деятельности и обсуждении результатов работы и др. Представленные работы были высоко оценены научным руководителем Сидорчук Т.А. и делегациями педагогов.



Необычная пресс-конференция.



20 октября 2017 года в детском саду состоялась необычная пресс-конференция. Учащиеся школы-интерната №2 г.о. Жигулевск, среди которых были и наши выпускники, взяли на себя роли корреспондентов и журналистов. Они пришли в детский сад, чтобы задать вопросы работникам образовательной организации, узнать об использовании инновационных технологий в работе с малышами. Очень интересовал детей вопрос отношения педагогов к своей работе, удовлетворенность результатами. В завершении пресс-конференции педагоги задали детям вопрос о планах на будущее, о выбранной профессии. Встреча вызвала интерес и у педагогов, и у школьников. Инициатор встречи педагог школы-интерната №2 Кочнева Т.Г. предложила продолжать совместную работу. Ждем новых встреч.

Рисование и творческое развитие личности ребенка.

В наше стремительное время при перегруженности повседневными делами очень важно выкроить время для общения с детьми или внуками. Время желательно распределить так, чтобы его хватило и для выполнения домашних дел, и для продолжительной прогулки, и для занятия с ребенком его любимым делом, если оно, конечно, есть, а если нет — надо помочь найти его.

Увлекательные занятия объединяют взрослых и детей, открывают удивительный мир творчества, дают возможность проявить фантазию, развить вкус. Ведь каждый человек носит в себе творческие задатки, только их надо развивать, совершенствовать. Природная одаренность ребенка проявляется довольно рано, но то, в какой степени разовьется его творческий потенциал, во многом зависит от семьи. Семья способна развить или загубить творческие способности ребенка еще в дошкольном возрасте.

Один из методов развития творческих способностей ребенка – рисование. Дети обычно сами тянутся рисовать. В рисовании мы открываем себя миру. Демонстрируем то, что хотим сказать или показать, но не можем сделать этого словами. Для дошкольников это очень простой, но интересный процесс — ручка или карандаш подчиняются их движениям. Сначала рисунки лишены всякого смысла – это лишь набор черточек и закорючек. Затем родители показывают детям, как правильно рисовать. После этого ребенок открывает для себя этот интереснейший вид творчества. Конечно, существуют самые разные техники рисования для детей всех возрастов – не стоит ограничиваться только карандашами или красками. Хочу предложить вашему вниманию несколько таких техник.

Рисование по мокрому фону.

При рисовании акварелью по сырому листу используется эффект мягкого растекания красок на листе, их смешивание, в результате чего образуем плавные, тонкие переходы цветов и оттенков. Следует учитывать скорость высыхания смоченного водой листа и его объема, сложность рисунка. Поверхность листа смачивается водой и сразу начинаем рисовать по мокрому фону акварельными красками. Можно сочетать разные краски.

Монотипия пейзажная. Данная техника используется для изображения зеркального отражения объектов на водной глади. Лист бумаги сгибается пополам. На одной половине рисуются, например, часть осеннего пейзажа. Лист складывается и проглаживается ладонкой. Лист разворачивается – получается зеркальный рисунок. После получения оттиска исходные объекты рисунка оживляются красками повторно, чтобы он имел более четкие контуры, чем его отражение на «водной глади» водоёма.



Кляксография. Основой данной техники рисования является клякса. Задачей данного вида рисования понимание детьми симметричности – зеркального оттиска половинки рисуемого объекта. Если сложить лист пополам, на одну сторону накапать несколько капель жидкой краски и плотно прижать другую сторону, то получатся необычные, причудливые узоры. Можно постараться рассмотреть в них деревья, цветы, водоросли. Для начала пробуем с одной краской, потом с несколькими.

Раздувание краски. Несколько похожа на кляксографию техника, при которой на лист бумаги наносят несколько капель жидкой краски, но лист при этом не складывают, а берут трубочку (для коктейля или полую часть от шариковой ручки), её нижний конец направляют в центр кляксы, затем с усилием дуют в трубочку и раздувают краску от центра в разные стороны. Детям очень нравится, когда разбегаются в разные стороны «ножки». На пятно можно воздействовать и управлять им, преобразуя в какой – либо задуманный объект, отдельные детали которого дорисовывают обычной кистью или с помощью фломастера. Усилия по раздуванию краски способствует активной работе лёгких.

Набрызги. Краски нужного цвета разводим в блюдечке с водой, обмакиваем в краску старую зубную щетку. Направим щетку на лист бумаги, резко проводим по ней карандашом или палочкой по направлению к себе, в этом случае краска будет брызгать на бумагу, а не на одежду.

Рисование манкой. Сначала простым карандашом прорисовывается контур изображения, по которому наносится клей ПВА. На клей насыпается манка. Через 1-2 мин. лишняя манка стряхивается.

Рисование свечой – фотокопия. Рисунок наносится при помощи водоотталкивающего материала – свечки или сухого кусочка мыла, невидимые контуры не будут окрашиваться при нанесении поверх них акварельной краски, а будут проявляться, как это происходит при проявлении фотоплёнки.

Печать. Гуляя с детьми можно собрать листья с разных деревьев, отличающиеся по форме, размеру и окраске. Листья покрывают гуашью, затем окрашенной стороной кладут на лист бумаги, прижимают и снимают, получается аккуратный цветной отпечаток растения. Один совет тем, кто впервые решил обратиться к технике печатания природными материалами: при печати листьями следует ограничить смачивание кисти водой – густо набранная краска легче ложиться на глянцевую поверхность, предупреждает скатывание краски в капельки.

Рисование пальчиками. Это способ примакивания пальцев руки к поверхности листа бумаги разными способами (кончиками-подушечками пальцев, боковой стороной фаланги) для получения разных отпечатков. Пальчиковый приём позволяет детям органично почувствовать изобразительный материал, его свойства – вязкость, бархатистость, яркость красочного слоя, осознать чувство ритма как изобразительно – выразительное средство.



Рисование методом тычка. Если у детей есть опыт рисования пальчиком, то этот способ не вызовет у них ни каких сложностей. Для тычка достаточно взять какой-либо предмет, например, ватную палочку, опустим его в краску и ударим им по листу сверху вниз. Если тычок делаем целенаправленно, например, по готовому контуру и внутри него, то изображаемый объект получим интересным, неоднородным. Ритмично нанося тычок, можно нарисовать падающий снег, украсить готовый силуэт орнаментом или изобразить произвольный силуэт предмета, состоящего из одинаковых элементов.

Рисование поролоном. Этот вид техники очень подходит при изображении животных, так как передает фактурность пушистой поверхности объекта, а также для выполнения цветных фонов в разных композициях. Поролоном можно как размазывать краску по бумаге, так и примакивать по поверхности листа.

Ниткография. Ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один конец свободным. После этого сверху накладывается и прижимается другой лист. Придерживая его рукой, нитку выдерживает за свободный конец. Детали дорисовываются.

Устраивайте дома для гостей мини-выставки детского творчества. Наиболее удачные рисунки оформите в рамку и повесьте на видное место. Ребенку будет очень приятно, что его произведение не осталось незамеченным. Это очень повысит его самооценку и станет дополнительным стимулом к дальнейшему совершенствованию.

Наше время — время перемен! Сейчас как никогда во всех областях нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. С развитием навыка рисования приходит лучшее понимание себя. Становление собственного «я» происходит быстрее, ведь человек нашел еще один способ связать свой внутренний мир с миром внешним — перенести на бумагу свои переживания, страхи, рассказать о том, что он любит и ценит. Так гораздо проще знакомиться с миром и другими людьми.

Подготовила воспитатель Кирикова Марина Сергеевна

Развитие внимания через игру

Развитие внимания - очень важный процесс, который обеспечивает работу мышления, восприятия и памяти.

Предлагаем несколько игр на развитие внимания в которые можно играть с детками.

Произвольное внимание (ставим цель быть внимательным намеренно):

- Найди: пару, тень, текстуру, заплатку, отличия, «иглолку в стогу сена», предмет (на картинке, в комнате, на улице).

Для малышей: Осенние листочки, Туфельки, Найди пару (иллюстрация + фото).

Для деток постарше: Найди зеркальную пару, Поиск пары, Половинки животных

- Лабиринты, проводилки, обводилки, соединялки, раскраски.
- Что перепутал художник?

Игра направлена на развитие внимания, наблюдательности, фантазии и воображения. Распечатайте карточки, предложите малышу внимательно посмотреть на них и рассказать, что перепутал художник, что не так изображено (к примеру, вместо листочков на дереве растут морковки).

После 3-4 лет можно пофантазировать, представить и порассуждать, может ли так быть на самом деле? Когда вместо солнышка на небе апельсин? Когда вместо шариков может быть хлеб? (Например, когда шарик сделали в виде хлеба, на картинке, на аппликации и т.д.)

- Корректирующие пробы

Упражнение на развитие усидчивости и внимательности, повторение цифр или букв. Задание ребенка - найти только 6, или только 7, обвести их или приклеить наклейку.

- Игры с Глазком и Позорной трубой

Подзорную трубу можно сделать из трубы бумажных полотенец или пергаментной бумаги, разрисовать карандашами или красками. И получится великолепное творение вашего малыша! Глазок можно сделать так: взять лист А3, согнуть на пополам и на изгибе вырезать полукруг. Разверните ваш лист и получите в середине круглый глазок.

Суть задания: с помощью позорной трубы или глазка найти заданный предмет на картинке или в комнате.

- Выкладывание или рисование узоров по образцу (например, из мозаики или палочек)

- Что изменилось? Расставьте перед ребенком ряд игрушек или карточек, попросите его отвернуться, в это время уберите или добавьте одну, или переставьте местами. Когда он повернется, спросите, что изменилось?

- На что похоже? Обращайте внимание, на что похоже облако, изгиб дерева или лужа.

- Стихи. Прочитайте ребенку стихотворение с повторяющимися словами. Задача ребенка встать или сделать хлопок в ладоши, когда он слышит определенное слово.

- Медитации. Расслабляемся, закрываем глазки и концентрируемся на чем-то одном: слышим дыхание или звуки рядом, чувствуем свои ручки и ножки или вечером, перед сном вспоминаем сегодняшний день.

Непроизвольное внимание (не ставим цель быть внимательным):

- Вспомни во всех деталях, как выглядит ... твоя кружка, комната, любимая игрушка.

- Изменить привычную обстановку (например, поменять местами, убрать, положить какие-то предметы в комнате). Заметит ли ребенок?

Вдохновляйтесь и получайте удовольствие от игр с любимыми детьми!

Подготовила воспитатель Савина Татьяна Сергеевна



Читайте детям сказки!

Наверное, все помнят картину из детства: вас укладывают спать, но уснуть вы не можете, пока родители не совершат привычный ритуал – прочитают вам сказку. Кто-то мог ночами напролёт слушать о приключениях Карлсона, кто-то просил погрузить его в мир принцев и принцесс, а некоторые любили слушать истории, придуманные мамами. Почему же деткам так нравятся сказки и какова их роль в развитии ребёнка?



Знакомство со сказкой помогает ребёнку понять окружающую действительность. Любая сказка – это история об отношениях между людьми, язык которой понятен малышу. Ведь сказка не осложнена серьёзными логическими рассуждениями, а предлагает ребёнку образы, которые ему интересны, поэтому жизненно важная информация усваивается сама по себе, незаметно. Через выдуманную историю легче всего объяснить ребёнку первые и главные понятия нравственности: что такое «хорошо» и что такое «плохо».

Сказочные герои всегда или плохие, или хорошие, это очень важно для того, чтобы ребёнок умел разграничивать добро и зло. Всё это закрепляется в реальной жизни и во взаимоотношениях с близкими людьми. Ведь если злодеи в сказках всегда наказаны – значит, для того чтобы избежать наказания – не нужно быть злодеем.

Важно правильно выбрать сказку, чтобы ребёнок после прочтения спокойно уснул, не переживая ещё раз судьбу героев. Необходимо учитывать возраст малыша и его психологическое развитие. Двухгодовалые детки уже умеют запоминать действия главных героев сказок. В этом возрасте им больше нравятся сказки, где главные герои – животные, поэтому лучше, если вы почитаете сказку про Колобка или Репку.

Детишкам 2 – 5 лет нужно читать сказки, которые будут развивать их фантазию. Короткие истории, насыщенные интересными событиями, позволят ребёнку мысленно представлять главных героев и их действия. В этом возрасте особенно важна реакция ребёнка на действия персонажей, одобрение или осуждение их поступков.

Детям дошкольного возраста можно читать как русские сказки, так и сказки народов мира, в которых имеется интересный сюжет и которые учат добру и справедливости. В этом возрасте дети должны уметь пересказывать то, что они слышали несколько раз.

Если днём лучше читать малышам книги громко, эмоционально, с выражением, то рассказывать детям сказки на ночь нужно по-другому. Пусть ваш голос будет тихим и приглушённым (иногда даже уходящим в шёпот), интонации – спокойными, даже где-то монотонными. Это, опять же, поможет ребёнку расслабиться и отключить внимание.

Когда-то наши мамы и бабушки рассказывали детские сказки нам, и вот теперь пришла наша очередь рассказывать их своим детям. Даже если ваш малыш уже сам умеет читать, не лишайте и его, и себя этой маленькой традиции – сказки на ночь.

Подготовила воспитатель Моисеева Марина Валентиновна



ЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ ПРО ОСЕНЬ РЕЧЕВАЯ ЛОГИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА

ЧТО СКАЗАЛ ЕЖИК?

(РАЗРАБОТАНА Н.Ф. ВИНОГРАДОВОЙ)

«Каждый по-своему готовится к зиме.

Прыгает белка – непоседа. Собирает орехи, жёлуди, рассовывает их по дуплам, по древесным щелкам, вешает на кустики. Целый день работает белка и всё поглядывает на соседа – ежа, которые к осени совсем ленивым стал: мало бегают по лесу, не ловят мышей, заберётся в сухие листья да дремлет.

— Почему ты, еж, совсем разленился? – спрашивает белка. – Почему к зиме не готовишься, корм не запасашь? Зимой есть нечего будет.

Рассмеялся еж и что-то тихо сказал белке».



Задание для детей: А ты догадался, что сказал ежик? Почему он запасов на зиму не делает? Почему ему грибы и желуди не нужны? Выслушайте ответ ребенка, спросите, почему он так решил. Если малыш не отгадал эту логическую задачу, то напомните ему, что ежик всю зиму спит. А значит... и ничего не ест. Поэтому осенью он на своих иголках грибы не носит, как это показывается в мультфильмах. Ведь мультик – это сказка, и в нем многое придумано.

Зачем осенью животные меняют шубки на зимние, более теплые.

Сделайте вместе с малышом опыт.

Вам понадобится шерстяная перчатка или рукавичка и два кубика льда из морозильной камеры. Пусть ребенок наденет на одну руку перчатку. Положите ему на ладонки по кубику льда на 5 секунд. Какой руке быстрее стало холодно? Почему?

Делаем вывод о том, что кожа не пропускает воду, но не защищает от холода и морозов.



А что же происходит с животными, у которых нет шерсти? (тюлени, моржи, киты) Как же они защищаются от холода? У них есть под кожей жировой слой, который сохраняет тепло. Давайте это проверим вместе с ребенком. Возьмите растительное масло, два полиэтиленовых пакета и 2 новых кубика льда. Вылейте масло в ладонку ребенку и засуньте руку, смазанную маслом, в пакет. Другую руку (без масла) тоже засуньте в пакет. Пакет будет выполнять роль «кожи», а масло – роль «жира». Положите на ладонки, укрытые пакетами, по кубику льда. Подержите 5 секунд. Какой руке холоднее? Почему?

Редактор газеты Савина Татьяна Сергеевна